El DDT

REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 324 • Año VII

ANDE, AMIGO, LEVANTE ESTA ROBUSTA PORTADA

Y aprenderá a ser probo, leyendo VIDAS EJEMPLARES

★★★

MADAME DE LA TONTAINE ¡La sabiduría de una institutriz bonachona, al servicio de usted!

★★★

MUJERES ¡Lo que ellas piensan y no dicen y lo que dicen, pero no piensan! ¡UF!

★★★

NUESTRA VORAZ TIJERA ¡Riase en francés, en inglés y hasta en pakistaní!

★★★

Y encontrará muchas otras cosas que no le decimos para que le pique la curiosidad esa.

—Dice que le corresponde el cincuenta por ciento de los beneficios y que no se marcha sin cobrar.

★ ★

2 pts.

¡SE VE CADA COSA!

Aviso en un barómetro de cierto hotel de Connacht: "No me golpeen. Hago lo que puedo".

Un aviso al lector, publicado en un semanario de Nueva York:

"Usted encontrará varias erratas tipográficas en este periódico. Han sido hechas intencionadamente. Este periódico trata de publicar cosas para entretenimiento de todo el mundo, y hay personas a las que divierte mucho buscar y hallar erratas."

Jean Basout, vecino de Eveux, ha denunciado a la policía a su futuro yerno, quien, para intimidarle e impedir que le negara la mano de su hija, le amenazó con un revólver y, cuando el suegro accedió a su petición, aprovechó la oportunidad y la pistola para llevarse unos cuantos fajos de billetes gordos que guardaba en su caja de caudales.

—Decididamente está peor: se ha enamorado de su enfermera.

Un grupo de vecinos de Minesotta, han presentado una demanda judicial de daños y perjuicios al propietario de su casa, porque al tratar de clavar un clavo en la pared maestra, ésta se vino abajo y la casa se hundió.

En la única tienda de Rozas de Puerto Real, pueblecito de la provincia de Madrid, hay colgado en la pared un letrero de precios que dice:

"Por un paquete de clavos, tres pesetas...

Por dos reales de harina, «una peseta»..."

Un guardia de tráfico detuvo a Mister Robert Denton, por conducir su coche completamente dormido. Donald alegó que viajaba con su perro, el cual toca el claxon cada vez que se acerca alguien en sentido contrario, dándole tiempo a parar o frenar. Pero el policía dijo que aquella vez el perro dormía como el dueño. Y el juez... castigó al perro, imponiéndole una multa de cinco dólares.

Los carteros ingleses sirven actualmente de conejos de Indias para probar un nuevo tipo de caretas contra la niebla. Estas pruebas han provocado diversos incidentes. Días pasados, al abrir la puerta de su casa y ver un individuo con careta, una señora se desmayó. El cartero tuvo gran trabajo en convencer a los vecinos de que no se trataba de un atraco, sino de una distribución de correspondencia.

El famoso pediatra, John Russell, de Pasadena (EE.UU.), dijo hace poco en el curso de una conferencia:

"Un bebé necesita, aproximadamente, unos dos años para aprender a hablar y unos sesenta o setenta y cinco para aprender a mantener la boca cerrada."

el DDT

NUM. 324 AÑO VII
1 de agosto de 1957
REVISTA HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibido la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

RUPERTO MATAFOGOS

Procedente de la isla de Turulandia, de donde es bastante oriundo, ha llegado a nuestra ciudad don Ruperto Matafogos, el jefe de bomberos más famoso del mundo.

—¿Muchos fuegos apagados últimamente?

—728,93 incendios en un año.

—¿Porcentajes de incendios en Turulandia?

—Se ha incrementado en un 50 por 100 desde 1948.

—¿Desde cuándo es usted jefe, jefe?

—Desde el mismo año.

Pone una cara rara. Me escama. Pausa. Enciendo un cigarrillo. Me lo apaga de una rociada de sifón.

—Perdone . ¡Es más fuerte que yo!

—De nada, hombre, de nada... Menos mal que el sifón no mancha. Continuemos .. ¿Bien equipados?

—Morrocotudamente. Tenemos traje de amianto para cada día y "smoking", de amianto también, para los incendios de postín.

—¿Puertas rotas con hachas y niñitos salvados en circunstancias heroicas?

—¡Uf! ¡La mar! Bueno, amigo reporter, pone usted demasiado fuego en sus preguntas y a mí ésto no me gusta. Así que... ¡lárguese!

Obedezco por miedo al hacha. Salgo a la calle y, mientras me tomo un café en el bar de enfrente, veo que grandes llamaradas salen del hotel. Matafogos baja rápidamente y dirige a los bomberos que van llegando. Todos le rodean, escuchándole con la boca abierta. ¡Con qué admirable precisión opina sobre cómo puede haberse producido el siniestro! No sé, no sé Tengo la horrible sospecha de que

Z

MI TIO MAGDALENO

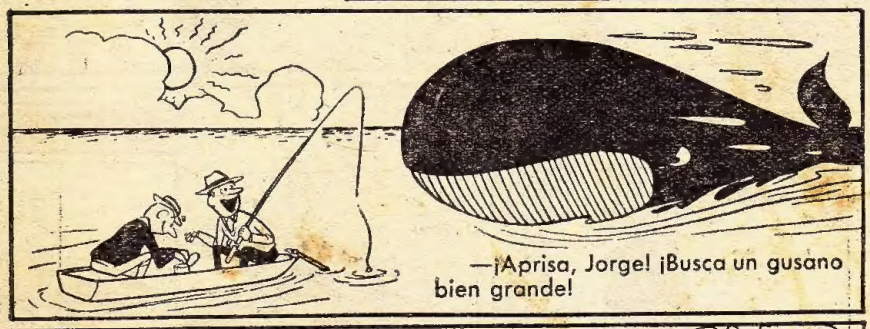
por CONTI

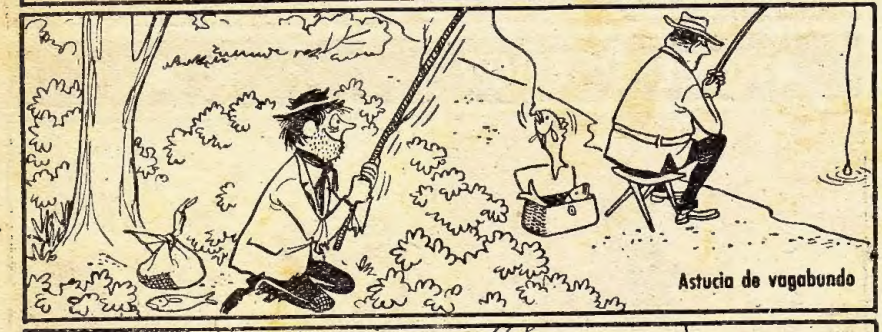
ANGEL SISEÑOR

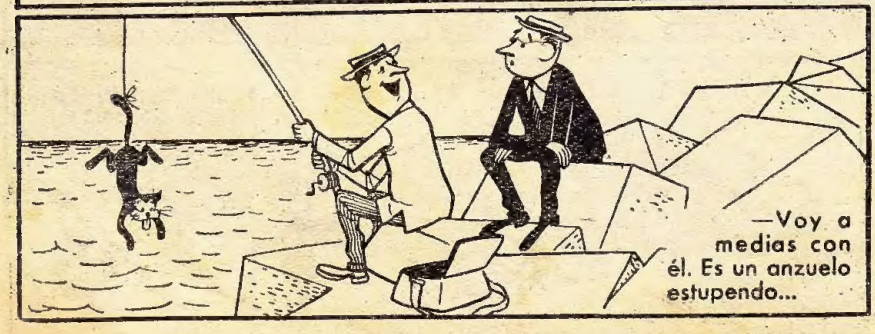
por VAZQUEZ

Al pie de la CAÑA

POR NADAL







FRUTAS

La tía ha venido de visita. Charla con su sobrinito:

—Tú ya tienes seis años, y todavía no eres más alto que mi paraguas.

—Tu paraguas. . ¿qué edad tiene?...

El duque de Windsor comentando un fenómeno americano:

—La cosa que más me ha impresionado en América es el modo como los padres obedecen a sus hijos.

A la señora acusada de incendiaria la sometieron a juicio y declaró escuetamente:

—Estaba mi casa tan sucia, que me pareció más fácil prenderle fuego que limpiarla...

La dama gorda, va a casa de un médico reputado por su arte de hacer adelgazar. Al entrar en su gabinete, ve un esqueleto. Retrocede:

—¡Santo cielo!.. ¡Espero no me haga usted adelgazar hasta este extremo!

La mujer que va al volante, a una amiga:

—Lo único que no me gusta cuando estaciono el coche, es el ruidoso ¡cra! que se oye...

Regale a los pequeños

CORAZON

un nuevo volumen de la formidable

COLECCION HISTORIAS

Precio: 28 ptas.

LA FAMILIA Cebolleta

¡S.O.S!
¡ATIZA!
by MANUEL VAZQUEZ
¡SALVEME, DON ROSENDO!
¿QUE PASA?
¡EL ABUELO ME PERSIGUE CON FURIA VISIGODA!
¿QUÈ LE HAS HECHO?
¡VOY A HACERME UN PLUMERO CON TUS PLUMAS!
CALMA, ABUELO...
NO SE EXCITE, HOMBRE...
¡LE VOY A PULVERIZAR!
¡ME LLAMÒ "VIEJO PESADO"!
¡AH! VA, QUÈ EXAGERACIÓN!
VAMOS, VAMOS, ABUELO, QUE NO ES PARA TANTO...
CONQUE, NO, ¿EH? ¡HAY PARA MATARLO!
ADEMÀS, JEREMIAS ES UN PÀJARO...
¡DE CUENTA! ¡BRRRR!...
Y, POR OTRA PARTE, LAS PALABRAS NO HACEN DAÑO...
¿NO?
¿QUÈ ME DAS SI TE DEMUESTRO QUE LAS PALABRAS HACEN DAÑO?
CINCO DUROS.
¡DE ACUERDO! ¡AHORA TE LO DEMOSTRARÈ!
LE ESPERO SENTADO.
¿COMO IRÀ A DEMOSTRÀRMELO?
¡ME VOY A GANAR CINCO DUROS "IPSO FACTO"!
VAMOS, ABUELO, ESTOY ESPERANDO ESA DEMOSTRACIÓN...
¡PUES AHI VA!
DICCIONARIO
¿QUÈ TAL VA ESA FRACTURA DE CRÀNEO, ROSENDO?
ASI, ASI...
¡ME DEBES CINCO DUROS, ROSENDO!
¡YO ME VOY!... NO SEA QUE ME ECHEN LA CULPA...

Niñitos de HOY

—¿Qué te parece, mamá? Lo he construído yo solito, después de leer una novela de piratas...
—Es que un compañero nuestro ha entrado a pedir la pelota que entró, y...

Marcela Puercoespín. — Llofriu. — Lo que le pasa a usted, hija, es que es tontísima, y lo siento porque para esto sí que no sirve ni la Jalea Real.

EL HOMBRE LOBO. Londen. — **Eso de que cada vez que hay luna llena se ponga así, es una lata, hijo suyo. Cuando le dé, procure aprovechar para pedirle aumento de sueldo al jefe. Ya verá, ya...**

Ruperta Percebe. — Coscorrón de Arriba —. No, Ruperta, no... Aquella gente que usted vió saltando, corriendo, y tirándose por el suelo, no estaba loca. Estaba, sencillamente, bailando el "rock and roll". De nada.

MAMERTO PI. Barcelona. — **Su novia, al huir de su lado el otro día, en el campo, no lo hizo precisamente porque se hubiese sentado sobre un hormiguero... ¡Brrr! ¡Qué feísimo!**

Melania Cortho. — Lugo —. Francamente mal... Francamente mal, Melania, que pretendiendo hacer esa prenda en punto de arroz haya echado una madeja en la paella que ha hecho su tía Margarita. ¿Qué tiene que ver una cosa con otra?

ROBERTA PIEDRA. Segovia. — **¡Tontísima! Mira que creerse a pies juntillas eso de que era la Marilyn española y qué sé yo... Ese señor no sólo no es productor de películas, sino que habrá invertido las 534'15 de sus ahorrillos en vermut. ¡Así aprenderá!**

Q. NOVENTAYNUEVE. (Robot). Oakridge, EE.UU. — Para esos dolores que me describe, póngase cada día, entre aprovisionamiento y aprovisionamiento, un poco de aceite en las articulaciones. Por los síntomas de que me habla no creo corra aún peligro de oxidarse. Es usted muy nuevo todavía. PLIM

Anuncios por PALABROTAS

URGE hallar cincuenta mil pesetas. No importa dónde. Daré mitad tal cantidad a persona que me las proporcione Razón: Pepe "Pelanas", calle Sin Nombre, número 000.

SOLICITO colocación bien remunerada. Preferible tardes solamente. Abstenerse quienes estén dispuestos a pagar menos de cinco mil a la semana Indicar si es preciso trabajar. Amapolo Nevera, calle del Pez, 8.

VIAJANTES, médicos, cobradores, recaudadores, vuestra cartera "Carte-alas". Fabricadas por los más acreditados rateros del mundo. Garantizamos robo continuo. ¡Es su ocasión! (La de los fabricantes).

TIRE ahora mismo su encendedor y adquiera uno de nuestros modelitos patentados. ¡Sin gasolina! ¡Sin piedra! ¡No fallan jamás! Regalamos con cada modelo, caja cerillas plástico para encenderlos.

URGE traspasar gran agencia de traspasos. Inútil intermediarios. Traspasos Garantizados, Sociedad Traspasista, Apartado 00001, Traspantina del Valle.

HOTEL importantísimo situado en playa turística de renombre internacional, precisa urgentemente dos muchachos de 15 a 18 años. Uno para botones y otro para ojales. Se exigen referencias Apartado 22222, Nomeolvides del Mar.

TURRON de almendra en polvo, indicado para personas de mala dentadura. Servimos pedidos contra reembolso. No se admiten devoluciones. Fábrica de Sánchez Mora e hijos, Jajana (No se rían con el nombre de nuestro pueblo, por favor).

SE NECESITA urgentemente toro bien educado para película en coproducción. Se pagará mejor si además sabe bailar sevillanas en el ruedo. Estudios V E A N. Ciudad Punteada, La Puebla.

Amapolo NEVERA

por CIFRÉ

¡CÓMO AMA ESTA POLITA! ¡QUÉ PALABRAS TAN DULCES ESCRIBE!
¡VOY A CONTESTARLA IPSO FACTO!
¡OH, AMAPOLO ESTÁ ENAMORADO! ¡QUÉ ALEGRÍA!

"QUERIDA POLITA: HE LEÍDO TU CARTA, LA CUAL ME HA LLENADO DE DICHA PORQUE VEO QUE ME AMAS, Y... BLA BLA, BLA...
...Y ME GUSTARÍA CASARME CONTIGO, PERO YA SABES LO PRECARIA DE MI SITUACIÓN, Y BLA, BLA, BLA...

¡POBRE AMAPOLO! HASTA AHORA ME HE NEGADO A DARLE DINERO, PERO TRATÁNDOSE DE FORMAR UN HOGAR...
¡AMAPOLÍN QUERIDO!
¿QUÉ LE PASARÁ A MI TÍITA QUE ESTÁ TAN AMABLE?

AQUÍ TIENES UN CHEQUE DE CINCUENTA MIL PESETAS PARA LOS PRIMEROS GASTOS...
PERO, ¿TE ENCUENTRAS BIEN, TÍITA?
¡QUÉ BUENA ERES! ¡VOY A COBRAR AHORA MISMO! LLAMAN. ¿SERÁ?...
¿SERÁ ELLA?

¡HOLA!
¡HOLA, PEPE! PASA, HOMBRE, PASA.
TÍITA, ESTE ES PEPE. COMO PUEDES VER LE CONTESTO LAS CARTAS DE SU NOVIA POLITA, ES TAN TÍMIDO EL POBRE... ¡AQUÍ LA TIENES!
¡ME DEFUNCIONO!

TEATRO SINTETICO

EL BESUGO

Melodrama de tesis

Calle, callejа y callejón: todo de una pieza Al empezar la acción es de día.

Acto I

ATILANO: — Y lo digo y lo mantengo. Quien no se salte a la torera toda clase de vallas y obstáculos, es un besugo.

DON ELIAS: — Eso de besugo habría que discutirlo en un restaurante.

ATILANO: — Eso de besugo se discute aquí.

DON ELIAS: — Se ha levantado en plan duro, ¿eh?. . Pues tome una torta.

(Le suelta un soplamocos escalofriante).

ATILANO: — (Impertérrito). **¡Y tome usted la devolución!**

Acto II

La misma calle, pero con menos claridad.

DON ELIAS: — Sigue usted manteniendo lo de besugo?

ATILANO: — (Ufano como un labriego rico). **Eso es. A mí no hay quien me apee cuando tengo razón.**

DON ELIAS: — (Mordaz como un taladro). **Pues yo creo que hay muchos como usted que merecerían andar a cuatro patas.**

ATILANO: — (Hecho un terremoto de la Martinica). **¿Insultos, eh? ¡pues, tome!**

DON ELIAS: — ¡Y tome! (Sesenta y cuatro bofetones más).

Acto III

Se ha hecho de noche cerrada. Los personajes siguen en plena discusión, pero ahora acompañados de un sereno.

DON ELIAS: — Es que verá usted, sereno. Este hotentote afirmó que el que no se salte a la torera toda clase de...

ATILANO: — ¡Es un besugo!

SERENO: — (Amoscado). **Escuche, pollo. Eso de besugo no lo diga mirándome a mí.**

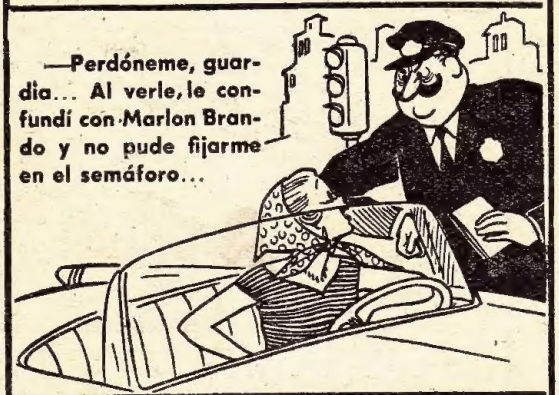
ATILANO:—(En plan de matón) **Lo digo mirando hacia donde me da la gana.**

SERENO: — Con que gastando bigotes, ¿eh? ¡Pues tome del fresno! (Le atiza un garrotazo. Se lían a golpes los tres).

Telón con maullidos de gatos

Mujeres por NADAL

—El amor es ciego, lo sé, pero no hasta el extremo de que cada día se te queme la comida.



—Perdóneme, guardia... Al verle, le confundí con Marlon Brando y no pude fijarme en el semáforo...

—Cuando te contestе, le haces creer que soy yo quien habla y le preguntas qué piensa de tí, luego le dices que eres tú y le preguntas qué piensa de mí...

—Ahora que has vendido tu coche, Luis, he descubierto que sólo me interesabas por él...

VATES y VATAS

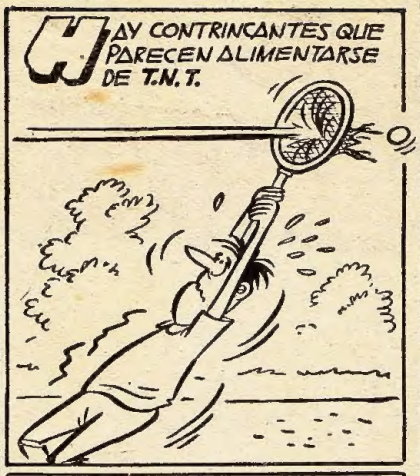
¡QUE TEMPERATURA!

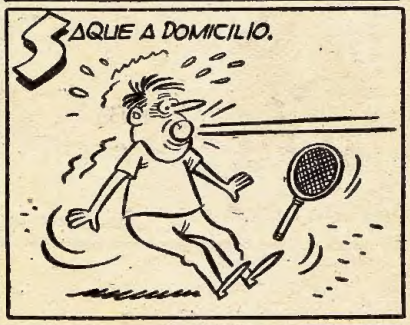
Erase un hombre muy fuerte
que se puso enfermo un día,
y, claro, naturalmente,
perdió un poco de alegría.
Su profesión era chofer;
concretamente: taxista.
Lo que exige mucha mano,
mucho tacto y mucha vista.
Postrado estaba en su lecho,
en su lecho de dolor,
y su esposa, doña Petra,
fué a pedir por el doctor,
el cual, amable y atento,
al enfermo visitó.
Sacó un papel del bolsillo
y potingues recetó.
Además, dijo a la esposa:
—Tome su temperatura,
y si tiene poca fiebre
verá qué pronto se cura.
— Para saber si la tiene,
¿qué hay que hacer?
—Es muy sencillo:
el termómetro ponerle.
—¿Y es caro? — No, bara-
[tillo.
Se lo puso la señora
—era una esposa ejemplar—
y el taxista agradecido
no cesaba de llorar.
Pasadas dieciséis horas,
el médico allí volvió,
y a doña Petra, la pobre,
muy curioso preguntó:
¿Qué? ¿Tiene temperatura?
—Tiene mucha, sí señor!
setenta y ocho cuarenta.
—¡No es posible! ¡Qué ca-
[lor!
Vamos a ver al enfermo.
No sé lo que va a ocurrir...
Entraron sin perder tiempo.
(¡Ay, que se nos va a morir!)
—¡Ja, ja, ja! — el doctor
[rióse,
a contarles a todos voy...
¡Usted le puso el taxímetro!
—¡Dios mío! ¡Qué tonta soy!

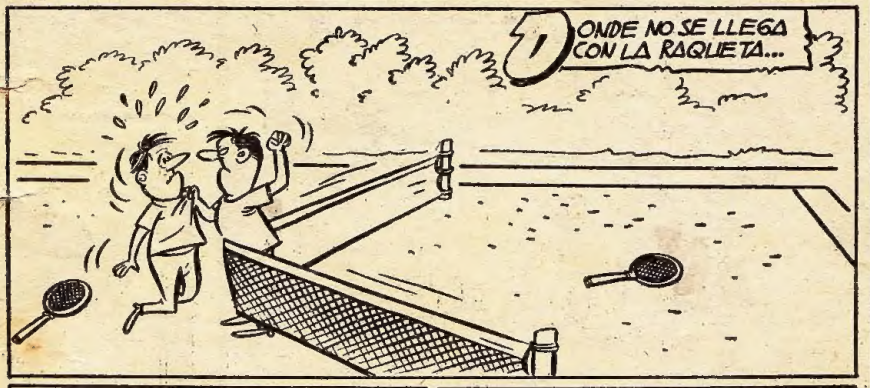
MAMOTRETO FEBROSIN

Una de TENIS

por JORGE







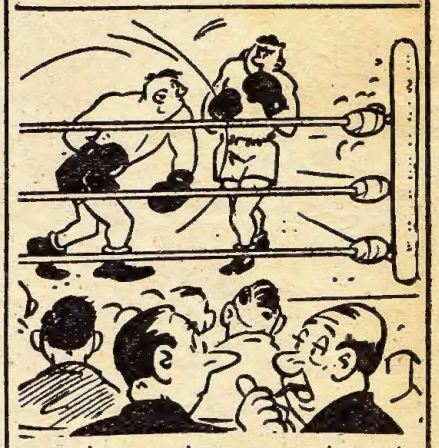
VIRUTAS DEPORTIVAS

Dos boxeadores están en el "ring" destrozándose el uno al otro, al menos aparentemente, cuando uno de ellos dice al otro, en voz baja:

—Amigo, fíjate en tu novia. Está sentada al lado de un desconocido y se pasan el rato charlando y mirándose a los ojos. Yo que tú no estaría muy tranquilo.

—Como vuelvas a insinuar una cosa parecida—contesta el otro— te parto la cara en cuanto salgamos de aquí.

En Baton Rouge, EE. UU., el "Mohawk", un equipo de hockey sobre hielo, se enfrentó con el "Union", su eterno rival. Resultado: seis lesionados. Lesiones más frecuentes: ojos morados.

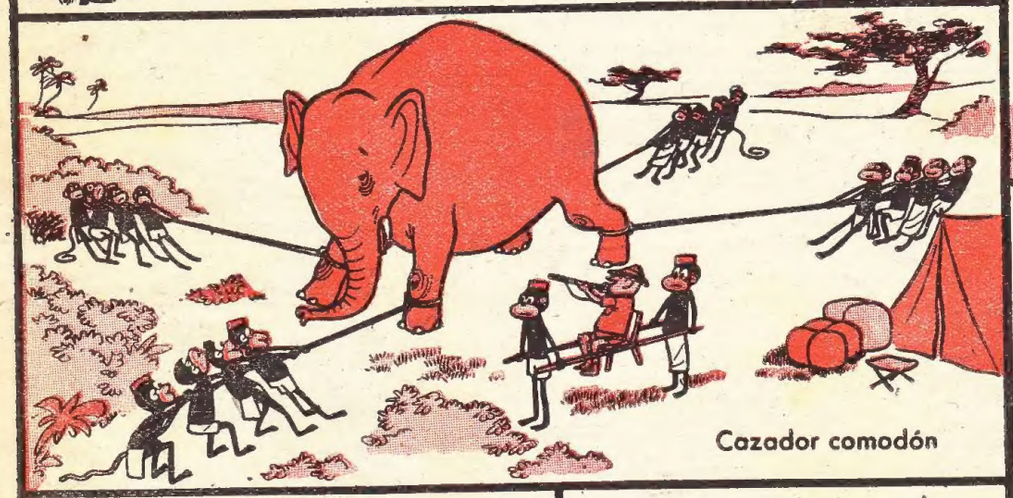


—Ah, ya me hago cargo de su técnica... ¡Trata de que pille un resfriado con el aire que levanta!

El árbitro alemán Handweker, señaló por error el final de la primera parte durante el partido entre el Aschaffenbourg y el Francfort, cuatro minutos antes de lo debido. Cuando en los vestuarios se lo comunicaron, prometió corregir su equivocación. A tal fin, al salir nuevamente los equipos al terreno de juego, hizo colocar a sus componentes en la misma posición que ocupaban al terminar el primer tiempo y los tuvo jugando cuatro minutos así. Luego dió unos toques de silbato y ordenó cambio de terreno para iniciar la segunda parte.

¡Afinando la PUNTERIA!

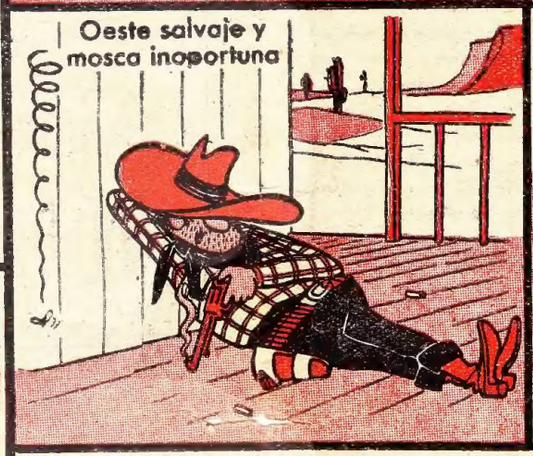
Duelista listísimo



Cazador comodón

Entrenamiento casero

—¡Un poquitín más arriba y a la derecha...!

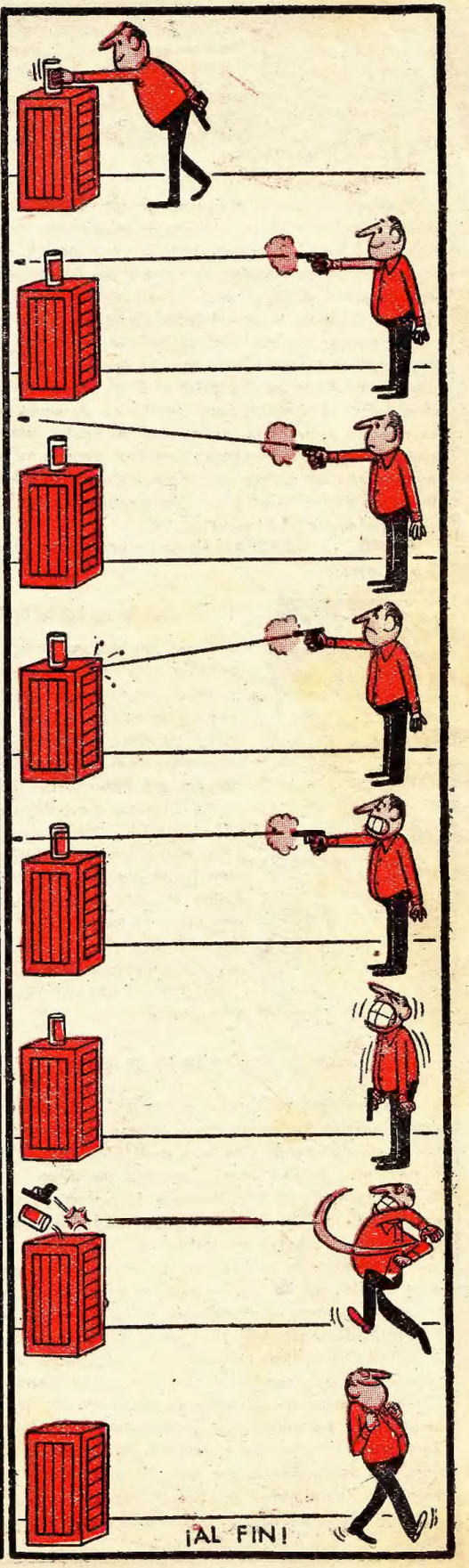


Oeste salvaje y mosca inoportuna

—Quieto, quieto... ¡verá cómo con ésta no fallo!

PERPLEJIDAD
—Yo también quisiera inscribirme en el concurso ese de tiro... Me llamo Cupido.

DUELISTA TONTISIMO
—...cinco... seis... siete... ¿Quiere dejar de seguirme, percebe?



¡AL FIN!

REESTRENO preferente

Tres pasos hacia la HORCA

Bastante policíaca. A un tipo con cara de ser más infeliz que un cubo le cuelgan un asesinato. Para aclarar la cosa, se arman unos líos tremendos, en los que el héroe vapulea siempre a sus numerosos contrincantes. A pesar de todo, el héroe (Scott Brady), en el fondo, es un verdadero ingenuo. El solito se mete en todas las trampas. Incluso, en la que le tiende Mary Castle. Claro que en esa merece la pena caer. Para no chafarles el final, no les decimos quién es el malo, pero si ustedes, después de lo que les estamos diciendo, aún tienen la humorada de ir, se enterarán en seguida, porque se le nota mucho en cuanto sale. Si en esta película hubiera un auténtico héroe, hubiera matado al guionista antes de la tercera escena.

EN POCAS PALABRAS: Horcas a cada paso para los autores.

El último CUPLÉ

Como eso del cuplé nos sonaba a 191... y la película empieza en nuestros días, nos dimos una palmada en la frente diciéndonos: "¡Seguro que hay un narrador!". Pues, no. No hay narrador... Hay narradora y nada menos que Sarita Montiel (¡guapa!) que es la cupletista María Luján, protagonista del film. Sarita (un silbidito, por favor) canta a las mil maravillas aquello de "Clavelitos", "El Relicario", "Nena", "Valencia" y así muchas más, teniéndonos con la boca abierta de admiración (¡por algo es requetepiropeable!). Armando Calvo, Matilde M. Sampedro y el resto del reparto adolecen de teatralidad, pero ¿tienen importancia esos detalles viendo a la gran actriz Sara Montiel en el mejor papel de su carrera?

EN POCAS PALABRAS: Aplausos a la película... ¡Y a Sarita!

Loca por los HOMBRES

Una lindísima profesora se encuentra de pronto con que tiene una prima sirena. Como la intérprete de los dos personajes es la misma (Gladys Johns), resulta que ambas primas son casi idénticas. La única diferencia es que Miranda, la sirena, no necesita usar medias, lo que, con lo caras que están, constituye un ahorro estupendo. La profesora se va de vacaciones y Miranda se hace pasar por ella, con la ayuda de una enfermera bastante mema. Y durante el par de semanas que dura la suplantación, hace más conquistas que Don Jaime I. Cuando la profesora vuelve, se encuentra sus relaciones con el muchacho rico del pueblo (Donald Sinden) a punto de marcha de Mendelhsson. ¡Enhorabuena! La película se desarrolla en un clima de fantasía. Por ejemplo, además de utilizar sirenas, hay una señorita que sale de la piscina y se peina en dos minutos de reloj. Y, claro...

EN POCAS PALABRAS: Sirenas (ni carne ni pescado).

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Después de la liberación, Charles Boyer recibió algunos artículos que un amigo parisién había escrito sobre la situación política en Francia, con el ruego de publicarlos en la Prensa americana.

—No estoy muy fuerte en inglés — le escribía el amigo—. Y te ruego que en mis escritos pongas la puntuación.

—Querido amigo — contestó Charles Boyer—, te ruego que la próxima vez sólo me envíes la puntuación. Yo añadiré el texto inglés.

Anna Mariani, la bailarina y actriz cinematográfica que recientemente perdió ambas piernas, contraerá en breve matrimonio con su pareja de baile, Carlo Carenni.

Cuando la decana de las artistas celebró sus cincuenta años de teatro, un periodista le preguntó cómo se le había ocurrido dedicarse a la escena.

—Verá, joven — respondió—. Mi padre deseaba que yo aprendiera a llevar una casa. Pero a mí se me quemaban todos los cocidos. Entonces me pusieron de aprendiza en una casa de costura. Yo todo lo cosía al revés. Finalmente mi padre, furioso, dijo: "No hay nada que hacer con ella. No sirve más que para hacer comedia". Y he aquí lo que he hecho.

Si el entusiasmo que reina por Sofía Loren sigue a este ritmo, ha dicho Jerry Lewis, el actor cómico americano, "dentro de dos años habrá que bautizar Hollywood con el nombre de "Ciudad Loren".

TIPOS rarísimos

por Oski

—Es un músico extraordinario... ¡Ya lleva quinientas notas de ventaja a los demás!...

—¡Qué barbaridad! ¡Es tan friolero el paciente, que tienen que operarle con el abrigo puesto!

—¿Está incluída la propina en el servicio?

—Veamos qué tal resultan sus reflejos en estos zapatos...

—Quién sabe qué extraño complejito de empleado de Correos se le ha despertado...

—¡Haz lo que quieras!... Ya te advertí que resultaba peligroso boxear con un centauro...

PRIMERO DIJO...

El arte de PEDIR

MANUEL VAZQUEZ

HAY QUIEN PIDE Y NO RECIBE...

SÒLO UN ANTICIPO DE TREINTA Y SIETE PESETAS, JEFE...

¡LÀRGUESE! ¿NO VE QUE ESTOY OCUPADO?

...Y HAY QUIEN RECIBE SIN PEDIR.

AHI TIENES...TE HE COMPRADO UNA ESCOBA NUEVA.

NUESTROS ANTEPASADOS, COMO NO SABIAN PEDIR LAS COSAS, CON TOMAR LO QUE QUERIAN, ASUNTO CONCLUIDO.

PERO DESDE QUE EMPEZAMOS A HABLAR, NO CESAMOS DE PEDIR Y PEDIR...Y PEDIR...

¡QUIERO UNA PELOTAAA!

¡QUIERO UN COCHE!

¡QUIERO UNA "BICI" DE DOS RUEDAS!

¡QUIERO LA MANCHA DE POCHOLITA!

¡YA NO QUIERO NADA!

PARA PEDIR ALGO, HAY QUE SER EDUCADO...

PERDONE QUE LE MOLESTE...PERO ME ESTOY AHOGANDO A CHORROS...SI ME ECHASE UNA MANITA... ¡GLU...GLU!...

LOS QUE PIDEN CONVINCENTEMENTE, SIEMPRE SACAN TAJADA...

¡OH, JORGE; SI PUDIERAS COMPRENDER CON CUÀNTA URGENCIA NECESITO ESOS CINCO DUROS!...

...Y NO PEDIR COSAS QUE NO SE NECESITEN...

PEPE...¿RECUERDAS AQUEL ELEFANTE QUE LE PEDIMOS A TIO JOSÉ DE AFRICA? PUES...

LOS QUE NO SON DECIDIDOS, NO TIENEN MUCHAS VENTAJAS EN ESO DE PEDIR...

BUENO, ¿ENTRA A PEDIRME LA MANO DE MI HIJA O QUÈ? ¡YA VAMOS A COMER, Y USTED SIN DECIDIRSE!

TAMBIÈN ES MUY RECOMENDABLE NO PEDIR INOPORTUNAMENTE...

¿ME DA FUEGO?

¡SOCORROOO!... ¡BOMBEROOOS!

HAY GENTE A QUIEN ES MEJOR NO PEDIR...

¡UNA LIMOSNITA!

¡¡UNA LIMOSNITAAAA!!

¡¡¡UNA LIMOSNITAAA!!!

¿QUÉ DICE DE BENITA?

¿QUE SU NOVIA ES BONITA?.. ME ALEGRO.

BUENO, SI DICE USTED QUE SE IRRITA...

Pensamientos MENTALES

Majadero es la persona que habla en el preciso instante en que nosotros deseábamos hacerlo también.

FULGENCIO CONEJOS

Las mujeres se dividen en dos grandes grupos: las negligentes, que pierden constantemente sus guantes, y las cuidadosas, que sólo pierden uno.

ELVIRIN PRESEY

Solo, perdido en la inmensidad de los tiempos, sintiendo la agobiante presencia de la nada que te envuelve, que... ¡Es la una! Ya terminaré otro día.

PENSADOR DE OFICIO

El timbre del teléfono es el sonido más estridente y antipático de los inventados por el hombre, cuando suena a las cuatro de la madrugada... y ha sido una equivocación.

CUCUFATO RINGRING

Seamos dichosos y vivamos de acuerdo con nuestros medios, aunque tengamos que pedir dinero prestado para conseguirlo.

AMAPOLO NEVERA

Muchos matrimonios serían más felices si la esposa se esforzara por impresionar a su marido como trata de impresionar a los vecinos.

SEÑOR CEBOLLETA

Lo malo de ser un buen deportista es que hay que perder para serlo.

MAURICIO FUTBOLIN

¿ADQUIRIÓ USTED EL UTILISIMO Y PRACTICO VOLUMEN

COMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO?

Aproveche la ocasión que le brindamos y adquiera ahora su ejemplar

¡ACABA DE APARECER LA 2.ª EDICION!

Precio de venta: **60** ptas.

Petronio López

¡HORROR Y PERPLEJIDAD! ¡NUNCA VI TANTA DESFACHATEZ E INCONSCIENCIA JUNTAS!
¡MI DEBER DE CIUDADANO RESPETABLE ME OBLIGA A IMPEDIR TAMAÑA BARBARIDAD!

¡ALTO, CRIATURA! ¿NO COMPRENDES QUE EL FUMAR A TAN TEMPRANA EDAD ES PERJUDICIAL PARA TU SALUD?
¡HAS DE SABER QUE SI DOY PARTE A LA POLICIA TE VERÁS ENCERRADO EN UN REFORMATORIO PARA SIEMPRE JAMÁS!

¡VAYA, YA ES EL TERCER PELMA QUE ENCUENTRO ESTA MAÑANA!... DE ACUERDO, AMIGO, AVISE A LA POLICIA DE UNA VEZ.
¡REPAMPANO! ¿DE MODO QUE, EN VEZ DE ARREPENTIRTE, ME DESAFIAS? PUES BIEN, TÚ LO HAS QUERIDO...

¡YA LO CREO! LE CONOZCO DESDE QUE TENIA VEINTE AÑOS... SE TRATA DE JOE MINELLI, UNO DE LOS HERMANOS DE LA FAMOSA 'TROUPE' DE LILIPUTIENSES DEL CIRCO AMERICANO...
¡TRISTE SINO EL MIO!... ¡NUNCA PUEDO FUMAR TRANQUILO!...

Lo vemos así

El tranvía

Aunque siempre hay gente en la parada, me dí cuenta de que algo anormal ocurría porque se agolpaban más personas que de ordinario. Un tranvía vacío, el cobrador en el estribo y la gente intentando subir.

—¿Va a retiro? — pregunté, sabiendo que me contestaría que no, que estaba averiado.

—Compréndanlo, señores — gritó el conductor y consiguió silencio—. Nosotros cumplimos órdenes. Si quieren subir a este tranvía, lo han de comprar. Hasta ahora era muy cómodo, pagaban unos centimitos por cada trayecto y ésto no es serio. La Compañía tenía que cargar con todos los gastos. En cambio, ustedes compran el tranvía y es suyo. ¿Que quieren que suba por esta calle? Pues si la mayoría lo acuerda, subirá por esta calle. ¿Quieren que esté una hora parado? Pues se para y no hay quien les discuta.

—En principio la idea me gusta — dijo una vieja de color verde y vestida de negro. Se instaló junto a una ventanilla—. ¿Qué he de abonar?

—Mire usted, señora. Este tranvía puede llevar 32 personas sentadas y 2.569 de pie en las plataformas. Las plazas sentadas son 800.000 pesetas y 950.000 si

el asiento es junto a la ventanilla. Ahora bien, usted no ha de pagar todo de golpe.

—Me parece muy razonable — gruñó un caballero gordo, de piel encarnada y puro largo—. Diga cuánto es y terminemos. Quiero ventanilla y luego un asiento para dejar el sombrero.

—Comprar una ventanilla, tenga en cuenta que es para toda la vida, le costará de momento 900.000 y luego veinte plazos de 10.000 cada mes. En menos de dos años, el asiento será suyo y requetesuyo.

La gente que aguardaba comenzó a impacientarse. Todos revolvían los bolsillos

para ver si llevaban sueltas aunque sólo fuesen 500.000 pesetas. Una mujer con un capazo pidió comprar una plaza en la plataforma.

—Tengo once pesetas, dos rubias y ochenta céntimos en calderilla. Podría ir un poco apretada.

El cobrador se impacientó.

—Pero, señora, ¿qué idea tiene usted de un tranvía? ¿Sabe usted lo que cuesta una rueda? ¿Y pintar el número delante? ¿Usted se ha fijado en lo bien pintado que está el número? ¡Si les digo que es barato!

—Oiga, joven, ¿y comprar un "derecho a ir colgado", resulta muy caro?

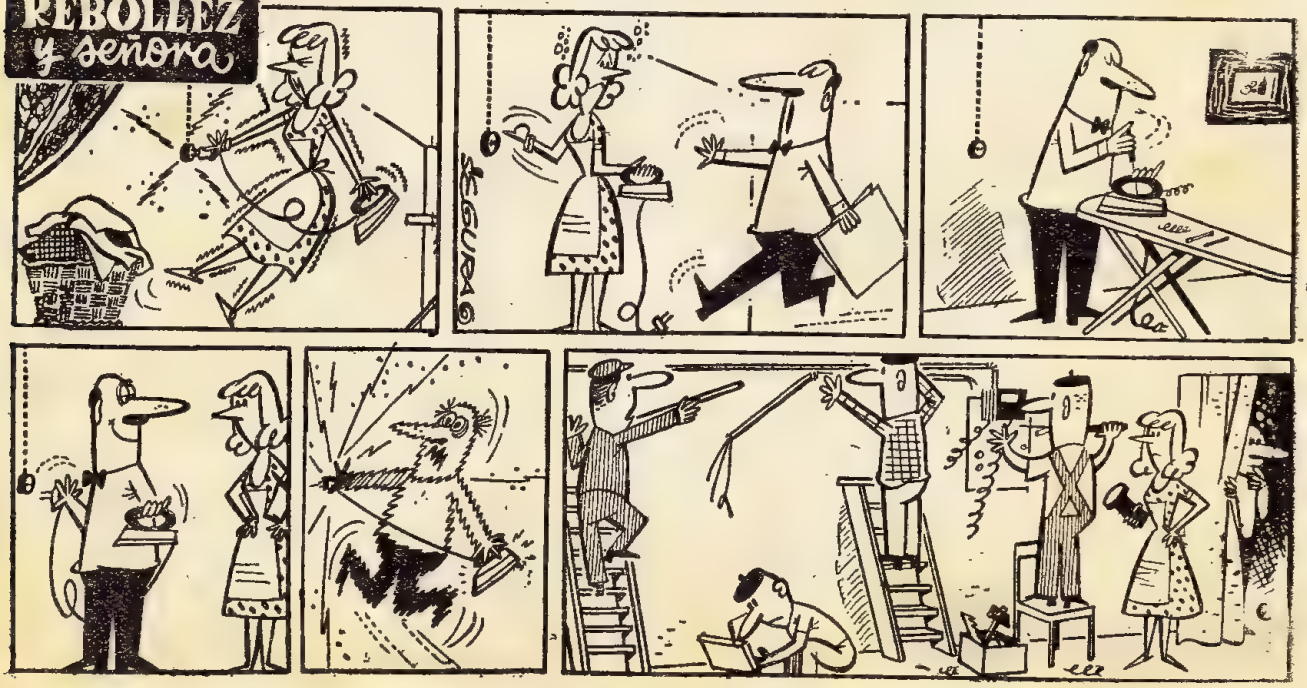
—Esto es baratísimo, caballero. Por 16.000 pesetas tiene derecho a cogerse con una mano. Y por toda la vida. Usted llegará a viejo, pero nadie le discutirá el derecho de ir colgado. Esta cantidad es el precio del primer plazo, ya se supone.

Al final subieron cuatro personas. Pagaron y el tranvía quedó suyo. Una mujer con cuatro niños dijo que le resultaba más barato que comprar un piso y los niños se distraerían más.

JUAN DESPISTADO

AGAMENÓN

REBOLLEZ y señora



DIALOGOS para BESUGOS

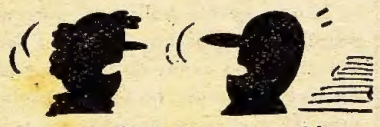
—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted el médico?

—Sí, señora. Pase. ¿Qué desea?

—Mire. Es que ha venido el fontanero a casa, ha metido la cabeza en la cañería y ahora no la puede sacar.



—Es muy fácil. Que su marido sujete la cañería y usted tira de los pies.

—Soy soltera.

—Bueno, no se apure. No es usted la única. ¿Ha probado a cortarle las orejas?

—Es que dice su mujer que si se lo devolvemos sin orejas que no lo quiere.

—Quédese usted con él.

—No me interesa.

—Le advierto que yo tengo un sobrino sin orejas que con un pequeño

arreglito se puso monísimo.

—¿Sí?

—Le he colocado unas cretonitas y me ha quedado una lámpara de noche la mar de pochola.

—¿Con un fruncido en los bordes?

—No. Punto de cruz.

—Me parece una buena idea. Pero yo le haré coma de cruz. Así, mientras coma, no se muere.

—Tiene usted razón. Los fontane-

ros, en cuanto se mueren, se quedan bastante cadáveres. Da asco.

—Es verdad. Y luego se llena la casa de buitres y eso. Yo soy una mujer muy limpia y me molesta.

—Veo que tiene muchas cualidades. ¿Por qué no se casa usted conmigo? Le ayudaré a tirar de la cañería.

—Bueno. Pero... ¿y el ajuar?

—Ya tenemos una lámpara de noche.

—Claro.

—Entonces.

—De acuerdo.

—Buenas tardes.

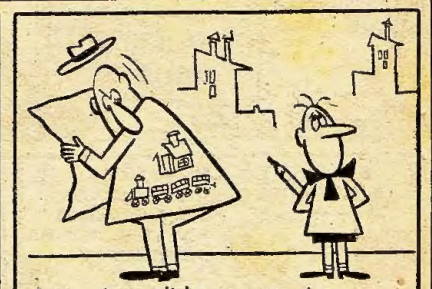
—Buenos días.

Vidas EJEMPLARES

¡JEJE!

Historia de Ramón Fú, un PINTORCETE muy BÚ

Ya de niño Ramoncillo dibujaba al carboncillo.



A medida que crecía más dibujitos hacía.

Loco por las Bellas Artes dibujaba en todas partes.

Aunque apenas estudiaba buenos frutos cosechaba.

De mayor, con sus pinceles, comenzó a ganar laureles.

Y pintando con soltura era ya un pintor de altura.

Y ya por pasar el rato Ramón se pasó al retrato.

Le encargó un cuadro al pastel la duquesa del Tonel.

La duquesa, generosa, le pagó muy bien la cosa.

Ahora ya es un señorón y le llaman don Ramón.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
¡OH, ANACLETO! ACABO DE VER EN UN ESCAPARATE, UNOS ZAPATOS PRECIOSOS... MIRA, ERAN...

...ESCOTADITOS POR AQUI, CON UNAS TIRITAS ASI Y DEL COLOR PENNSYLVANIA ESE QUE ACABA DE PONERSE...
...DE MODA. COGERÉ QUINIENTAS PESETAS Y SALDRÉ UN MOMENTITO A COMPRARLOS.

ESOS COLORES RAROS PASAN DE MODA EN SEGUIDA.
ESE NO, LO HE VISTO EN LOS MEJORES FIGURINES PARISINOS Y ESTOY SEGURA DE QUE VA A LLEVARSE UNA ENORMIDAD.
ADEMAS, ¿QUIERES DECIRME CON QUÉ VESTIDO TE LOS VAS A PODER PONER?

SÓLO HAY UNA MANERA DE CONVENCER A LA MUJER PARA QUE NO HAGA UNA COMPRA: ¡EMPLEANDO SUS MISMAS ARMAS!
QUERIDO, ME HE COMPRADO LOS ZAPATOS COLOR PENNSYLVANIA QUE TANTO ME GUSTABAN. NATURALMENTE...

EL ORANGUTAN ASESINO

por
PEPE SMITH

Es una novela policíaca, pero muy poquito. Apenas hay cuatro o cinco muertos y un señor de azul bastante cadáver. Además, no sale ningún policía. El protagonista tiene un primo sargento de carabineros, pero eso no basta para darle carácter a la novela. Las víctimas se mueren de verdaderas tonterías. De patadas en la espinilla y cosas así. El orangután resulta demasiado pequeñajo. Casi un macaquillo de nada. En resumen, un libro decepcionante... ¡Uf!

SISTEMAS DE AHORRO

por
ACISCLO SALMONETE

El autor de este libro emplea frecuentes ejemplos para desarrollar su teoría. Entre ellos, entresacamos uno que hemos cogido de la página cinco, que está llena y no se nota. En él, el autor se dirige a la esposa del señor Manolo: "Usted coge el sueldo del señor Manolo, lo divide por tres y le quita el 28 por ciento. Luego le resta la décima parte al resultado...". Y así. No sabemos si la fórmula dará resultado, pero nos imaginamos cómo se va a poner el señor Manolo.

LAS FLORECILLAS DEL FANGO

por
MAMERTO LIRIO BLANCO

Es la historia del malévolo conde y el tierno bebé abandonado. Todos los capítulos son de mucha pena. Este libro hay que leerlo vestido de luto, porque se llora a lágrima muerta, que es más triste todavía. La inocente criatura, por si fuera poco, se llama Filibertucio. ¡Ya hacen falta ganas de llamarse algo! Nosotros preferiríamos no llamarnos nada. La novela tiene cuatrocientas mil cieoto veintidós páginas y continúa en el tomo siguiente.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Eres un caso, Ernesto! ¿Tanta prisa tienes?
(Wall Street Journal)

—Supongo que se dará cuenta de la gravedad de hacer una reclamación falsa, ¿verdad?
(Collier's)

SIN PALABRAS
(Broadway Laughs)

—Amables oyentes, este programa les es ofrecido por gentileza de peluquería para caballeros "Tony"...
(True Magazine)

—¿Por qué no pones uno clásico?... "Mambo en do", por ejemplo...
(Look)

—Eso es precisamente lo que me dijo su padre cuando le pedí aumento...
(Satev Post)

—Lo utilizas sólo un ratito. Verás cómo dejas de estudiar hoy mismo...
(Look)

—¿No crees que he tenido una buena idea para pescar novio, mamá?
(Satev Post)

—¿De forma que, aparte su profesión de hombre obús en un circo, no sabe usted hacer nada más?...
(Ben Roth)

—Reconozco que el avión es mucho más rápido, pero siempre es más seguro el tren.
(Collier's)

—¡Y pensar que hace un año no sabías ni una palabra de carpintería!
(Satev Post)

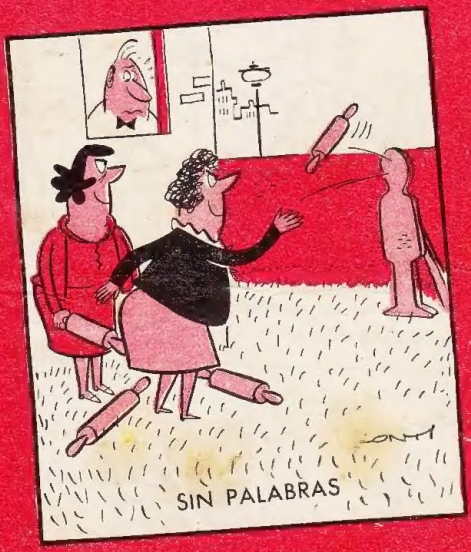
Ría y sonría, a porfía...

PLANCHA DE CURIOSO

SIN PALABRAS

—Hermoso día, ¿verdad jovencitos?...

—¿De manera que no ponen ustedes agua en el vino?...



SIN PALABRAS

—¡Señores del jurado, este hombre es inocente!...

CURIOSO

—¿Y si yo le dijese que no podía concederle ese aumento, señor Pérez?

SIN PALABRAS

...con estos chistes, Sofía.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN